muk-publikationen 26

medien und kommunikation
fachstelle der erzdiözese
münchen und freising

Franz Haider
Sabine Sautter

Kino– und Filmarbeit 1

Hilfreiche Materialien und Adressen

ISSN 1614-4244

herausgeber:
fachstelle medien und kommunikation
schrammerstraße 3
80333 münchen

http://www.m-u-k.de

Zusammengestellt
von Sabine Sautter,
Evangelisches Bildungswerk München

Aktualisiert und ergänzt
von Franz Haider,
medien und kommunikation

März 2005

Wieso Kino und Film?

Das Schöne am Kino ist, dass es uns Geschichten, Personen und Inszenierungen nach Jedermanns Geschmack anbietet: Es gibt das große Hollywood-Kino mit aufwändig produzierten Filmen und strahlenden Helden, die gegen das Böse der Welt kämpfen, und es gibt auch die kleinen und stillen Filme, die wunderbare Geschichten vom Alltag des Lebens erzählen, von Nicht-Helden, die schauen müssen, wie sie ihr Leben meistern, und von Frauen, die nicht durch ihr Aussehen, sondern durch ihr Herz begeistern.

So gehen Menschen also ins Kino, um sich zu unterhalten, um mitzufiebern, um ihr Herz zu erwärmen oder um den Alltag kurz zu vergessen.

Bildungsarbeit kann diese Bedürfnisse von Menschen aufgreifen, weil Filmgeschichten immer etwas mit Lebensgeschichten zu tun haben und immer auf den persönlichen Lebenshintergrund des Zuschauers oder der Zuschauerin treffen.

Darüber ins Gespräch zu kommen, eine Plattform für die Emotionen anzubieten, ist spannend und bereichernd.

Die Broschüre bietet Informationen und Anregungen für alle, die Filmarbeit in Schule und Pfarreiarbeit initiieren oder vorbereiten wollen:

- Wo kann man sich über Filme informieren?
- Welche Filmangebote gibt es in und um München?
- Wo und bei wem kann man sich Ideen und Anregungen holen?
- Wo kann man sich Filme ausleihen?

Allen, die sich vom Film begeistern lassen wollen, wünschen wir gutes Gelingen, viel Spaß und gute Unterhaltung!

Zeitschriften

epd Film

Evangelischer Pressedienst
Emil-von-Behring-Straße 3
60439 Frankfurt am Main
Tel 069 / 58 095-205
Fax 069 / 58 098-271
info@epd.de
http://www.epd.de/film

FILM DIENST

Verlag Deutsche Zeitung GmbH
Godesberger Allee 91
53175 Bonn
Tel 0228 / 884-0
Fax 0228 / 884-599
redaktion@film-dienst.de
http://www.film-dienst.de

Schnitt

Am Malzbüchel 1
50 667 Köln
Tel 0221 / 94 69 855, 28 58 703
Fax 0221 / 94 69 852
info@schnitt.de
http://www.schnitt.de
(mit Suchmaschine)

Revolver Zeitschrift für Film

Rotbuchenstr. 55
81547 München
Tel / Fax 69 37 59 64
kontakt@revolver-film.de,
http://www.revolver-film.de

Online-Magazine und Filmseiten im Internet

http://www.artechock.de
Artechock ist ein Online-Forum, das alle Informationen zum Thema "Film in München" zentral zusammenfasst, aber auch über die bayerischen Grenzen hinaus Interessantes zum Thema Kino bietet. Aktuelles Kinoprogramm, Besprechungen von aktuellen und älteren Filmen sowie einschlägigen Büchern. Forum "Beste Filme aller Zeiten", Infos über Schauspieler und Regisseure.

http://www.munig.com/kino/index.html
Kinos in München und Umland, jeweils mit aktuellem Kinoprogramm und umfangreichen Informationen zum Kino und zu den Filmen.

http://www.cinebiz.de
Das Online-Angebot des (Profi-) Fachblatts "Blickpunkt:Film" bietet Nachrichten aus der Filmbranche.

http://www.epd.de
Die Onlineausgabe der aktuellen Filmzeitschrift des Evangelischen Pressedienstes.

http://www.film-dienst.de
Onlineausgabe der Filmzeitschrift „Film-Dienst“.

http://www.schnitt.com
Die Onlineausgabe des Branchenblattes "Schnitt".

http://www.film.com
film.com ist eine amerikanisches Online-Kinomagazin mit Kritiken, Filmclips und Trailern.

http://www.in-magazin.de
Das in-magazin informiert auch online über das, was in Münchens Kinos so alles "in" ist.

http://www.cinemusic.de
Speziell für alle, die sich mit Filmmusik auseinandersetzen möchten.

http://www.filmtext.com
Magazin mit aktuellen Kritiken, umfangreichem Archiv und Themenangeboten.

http://www.filmszene.de
http://www.filmzeitung.de
http://www.jump-cut.de
Informationen über aktuelle Kino- und DVD/VHS-Neuerscheinungen, umfangreichem Archiv mit Bewertungsforum und aktuellen Film-News.

http://www.kinofenster.de
Bundeszentrale für politische Bildung, Besprechung einschlägiger Filme

http://www.kinostrasse.de
Filmarchiv zu Klassikern und Kinotrends sowie jeden Monat aktuelle Kinostarts, Video-Neuerscheinun-gen und Aufsätze zu Kinofilmen.

http://german.imdb.com
Internationale Movie Datenbank: Größte US und internationale Datenbank für Profis (zum Teil in deutscher Übersetzung), vielfältige Details zu den Filmen, Personen, Produktions- und Verleihfirmen.

http://www.mediabiz.de
Umfangreicher deutscher Online- Branchendienst der Film-, Fernseh-, Media-Industrie für Profis.

http://www.filmportal.de
Neue, zentrale Plattform für kostenlose Informationen zum **deutschen** Film: Ca. 30.000 Filme, 75.000 Namen und umfangreiche Themenwelten.

http://www.sueddeutsche.de/film
Informative, differenzierte Website.

http://www.br-online.de/kultur-szene/ film
Informative Seite zu aktuellen Kino- und Fernseh-Spielfilmen.

http://www.programmkino.de
Internet-Informationsdienst der AG Kino – Gilde der deutschen Filmkunsttheater
Bundesweiter Verbund von Kinos der „Programmkino-Bewegung“ für Qualitätsfilme
Fördermitgliedschaft mit verbilligtem Eintritt bei über 100 Kinos.

In München nehmen aktuell folgende Kinos teil:

- München, Cinema
- München, Lupe 2 im Fuchsbau
- München, Neues Arena
- München, Neues Rex
- München, Studio Isabella
- München, Theatiner-Film

Auch Filmkunst:

- Maxim-Kino in der Landshuter Allee
- Filmmuseum im Stadtmuseum

Filmmusik

Matthias Keller, Stars and Sounds: Filmmusik - Die dritte Kinodimension
Bärenreiter-Verlag, Kassel 1996, ISBN 3-7618-2663-X
Gustav Bosse, Kassel,
ISBN 3-7649-2663-5
Sehr leicht zu lesen, man muss nicht gleich Musiker sein.

Tony Thomas, Filmmusik
Die großen Filmkomponisten - ihre Kunst und ihre Technik
Taschenbuch in der Heyne Filmbibliothek-Reihe, 1995, Heyne Bestellnummer: 32/222
ISBN 3-453-09007-1
Inhalt: Biographien und Essays von 25 Filmkomponisten wie Franz Waxman, Erich Wolfgang Korngold, Elmer Bernstein oder John Williams.

Georg Maas und Achim Schudack, Musik und Film, Filmmusik
Informationen und Modelle für die Unterrichtspraxis,
1994, SMD Schott Music Distrib.,
ISBN: 3-7957-0245-3

Norbert Jürgen Schneider, Handbuch Filmmusik I
Musikdramaturgie im Neuen Deutschen Film
1990, 2. Auflg., UVK Universitätsverlag, ISBN: 3-88295-141-9

Peter Ettedgui, Filmkünste: Kamera
2000, Rowohlt Taschenbuch-Verlag,
ISBN: 3-4996-0661-5

Filmgespräche in München

Kulturforum der Sozialdemokratie in München
Filmvorführungen mit anschließender Diskussion, z.T. mit Schauspielern, Regisseuren, Autoren, Produzenten.
Kaiserplatz 10,
80803 München
http://www.kulturforum-muenchen.de

Kino-Treff Rio
der Theatergemeinde München
Filme aus den Themenkreisen Literatur, Theater, Musik. Einführung und Diskussion nach dem Film, sachkundige Referenten.
(Programm: http://www.muk.erzbistum-muenchen.de/welcoa/rio.htm)
Vorführungen im Kino Rio-Palast,
Rosenheimer Straße 46,
Tel 089-48 69 79
Kartenbestellung auch bei der Theatergemeinde,
Tel 089-53 29 71 14
Kooperation mit "medien und kommunikation“, http://www.m-u-k.de

ARRI-Kino
gelegentlich Film mit Gespräch, teilweise mit hochrangigen Persönlichkeiten
Türkenstr. 91; Tel 089-38 89 96 64

Ab März 2005 findet im ARRI das Jugendkinoprojekt **“Treffpunkt Filmkultur”** statt. Filmemacher kommen jeden Freitag nachmittag um 14.30 Uhr ins ARRI und stellen jugendlichen Zuschauern ihre Filme vor
Eintritt: 3,- €
http://www.treffpunkt-filmkultur.de

Gelegentliche Filmvorführungen

Pasinger Fabrik GmbH
http://www.pasinger-fabrik.com
Kultur- und Bürgerzentrum
der Landeshauptstadt München
August-Exter-Str. 1
81245 München
(S-Bahn Pasing, 3 Min zu Fuß)
Tel 089-829 290 89
Fax 089-829 290 89
(tel. Reservierungen Di-So 16.30 - 20.30 Uhr)
info@pasinger-fabrik.com

Kulturladen Westend
Ligsalzstr. 20
80339 München
Tel 089-50 11 73, Fax 54 07 07 18
kulturladen.westend@t-online.de
http://www.kulturladen-westend.de/

KiM - Kino im Einstein
Einstein-Str. 42
Tel 089-47 07 77 66

Filmstadt München e.V.

14 Gruppen, die Filme zeigen, die im kommerziellen Kino unterrepräsentiert sind: Dokumentarfilme, Kinderfilme, Frauenfilme, Filme anderer Länder in Originalfassung. Kritisches Kino, dezentral, stadtteilorientiert. Organisatoren des Dokumentarfilmfestivals. Mitglied sind Kulturladen Westend, KiM, Kultur & Spielraum, Griechisches Filmforum u.a.
St. Jakobs-Platz 1,
Tel 089-233-203 99
Fax 089-233-239 31
http://www.filmstadt-muenchen.de
filmstadt@t-online.de

Open Air

Kino, Mond und Sterne
www.kino-mond-sterne.de
Das Freiluft Kino-Festival im Westpark (Seebühne)
Man kann picknicken (keine Glasflaschen, kein Porzellan) oder etwas kaufen
Es wird bei jedem Wetter gespielt = Risiko beim Kartenkauf
Karten bei allen Vorverkaufsstellen, online bis 17.00 Uhr am selben Tag
Einlass ca. 20.00 Uhr, Beginn bei Dunkelheit (ab ca. 21.00 Uhr)

Kino am Pool
http://www.kinoampool.info/index.html
2 Wochen im Jahr (Juli/August)
Ungererbad
Einlass 20.30 Uhr, Beginn der Vorstellung bei Einbruch der Dunkelheit
Komödien, Klassiker und Kinder-filme
Keine Bestuhlung, man kann Liegestühle mitbringen
Gastro-Stände mit internationalen Spezialitäten

Kino Open Air am Odeonsplatz
http://www.kinoopenair.de

Open-Air-Kino am Elisabethplatz

Kino-Tipp außerhalb Münchens

Kino Breitwand
http://www.breitwand.com
Seefeld, Schloßhof 7
(S 5 Richtung Herrsching, Haltestelle Seefeld-Hechendorf)
Im Juli Open Air auf dem Gelände des Restaurants "Hazienda" in Oberalting - Seefeld
Tel 08152-981898
breitwand@5sl.org

Herrsching
Tel 08152/39 96 10

Starnberg
Tel 08151/971800
Fax: 08151/971801

Filmfestivals

Filmfest München
http://www.filmfest-muenchen.de
Jährliches Internationales Filmfest mit diversen Sektionen und Preisen, meist im Juni/Juli
Wichtiger Treffpunkt der Film- und Fernsehbranche, Schauspieler und Regisseure
Festivalzentrum Gasteig,
Kinos u.a. : MAXX, Sendlinger Tor, Filmmuseum, ARRI, Münchner Freiheit, Rio

Internationales Festival der Filmhochschulen
http://www.filmschoolfest-munich.de
Hochschulen aus der ganzen Welt schicken Kurz- und Langfilme, Dokus und Animationen.
Veranstaltet jeweils im November, diverse Sektionen und Preise.
Studentische Filmemacher aus der ganzen Welt sind zu den Vorführungen anwesend, was zu angeregten Gesprächen im Kino und danach führt.

Internationales Dokumentarfilmfestival München
http://www.dokfestival-muenchen.de
Jährliches Festival für Dokumentarfilme auf hohem filmischen Niveau, meist im April/Mai,
Festivalzentrum: Filmmuseum
Kinos: ARRI, Maxim, Rio

Sonstige Festivals privater/unabhängiger Träger

Fantasy Filmfest München
http://www.fantasyfilmfest.com
Filme der härteren Fantasy Szene, Science Fiction, Horror und Thriller (meist nicht jugendfrei) haben hier ihr jährliches Treffen.

Internationales Kurzfilmfest München
http://www.kurzfilmfest-muenchen.de
Internationale Kurzfilme werden im Kino Maxim und im Werkstattkino gezeigt.

Überregional bedeutende Filmfestivals

Internationale Hofer Filmtage
http://www.hofer-filmtage.de

Internationale Grenzland-Filmtage Selb
http://www.grenzland-filmtage.de

Internationales Filmwochenende Würzburg
http://www.filmwochenende-wuerzburg.de

Regensburger Kurzfilmwoche
http://www.regensburger-kurzfilmwoche.de

Video / DVD

Ausleihe

Musikbibliothek im Gasteig
Videonachmittage u.a.
Volkshochschule

Filmpassage
Zweibrückenstraße 8,
Tel. 089-296217
Die Videothek Münchens, mit unzähligen Filmen in über 30 Sprachen.
Hervorragende Auswahl an Filmklassikern, auch in Originalsprache.
Ein wandelndes Lexikon ist Herr Eckert. Er berät auch gerne zu Themen. Er ist außer Montags täglich da von 15.00 – 24.00 Uhr.

Verkauf / Versand

Mail Order Kaiser
Abt. Bestellservice
80791 München
Tel 0180-534 17 34
Fax 0180-533 33 23
http://www.mail-order-kaiser.de
kaiser@mail-order-kaiser.de

Videos drehen

Video-Schule München
Alte Allee 3c (Pasing)
81245 München
http://www.videoschule.de

Verkauf von Film-Plakaten

Fa. Hoffmann
Müllerstr. 46
geöffnet: 13.30 – 18.30 Uhr

Medienstellen

medien und kommunikation
Fachstelle der evangelischen und katholischen Kirche
Nußbaumstr. 30
80336 München
Tel 089-530 73 33
Fax 089-53 07 33 50
medienbestellung@web.de
http://www.m-u-k.de

Evangelische Medienzentrale
Hummelsteiner Weg 100
90459 Nürnberg
Tel 0911-430 42 15 o. 430 42 16
Fax 0911-430 42 14
info@emzbayern.de

Landesmediendienste Bayern
Anton-Fingerle-Mediothek München
Dietlindenstraße 18
80802 München
Tel 089-381609-15
Fax 089-381609-20
muenchen@landesmediendienste-bayern

http://www.landesmediendienste.de

Überregionaler Medienverleih

BJF-Clubfilmothek
Viele Filme der Clubfilmothek des Bundesverbandes Jugend und Film e.V. (BJF) können inzwischen von allen Interessierten ausgeliehen werden. Eine Reihe von Filmen können aber weiterhin nur exklusiv an Mitglieder des Bundesverbandes entliehen werden.
Die Ausleihe ist kostenpflichtig.

Filmbestellungen an:
BJF-Clubfilmothek,
Postfach 3004, 55020 Mainz
bzw. Petersstr.3, 55116 Mainz
Tel 0 61 31 - 2 87 88-0 (Zentrale)
2 87 88-20, -21, -22,
Fax 06131 - 2 87 88-25.
FilmBestellung@BJF.info

Bibliothek

Hochschule für Fernsehen und Film
http://www.hff-muc.de
Frankenthaler Str. 23 a
81549 München
Tel 089-68957-0
Film-Präsenzbibliothek der Weltklasse, offen für alle Filminteressierte und Filmforscher, mit Kopiermöglichkeit.
Öffnungszeiten Montag bis Freitag, Uhrzeiten telefonisch erfragen.
Leiter der Bibliothek: Herr Heinrich

Filmmuseum des Stadtmuseums
http://www.stadtmuseum-online.de/filmmu.htm
St.-Jakobs-Platz 1
80331 München
Tel 089-233 22348
Film-Präsenzbibliothek erster Güte
Öffnungszeiten telefonisch erfragen

Der Übergang vom Filmerlebnis zum Gespräch

KINO	GESPRÄCH
Frontale Anordnung der Stuhlreihen, Zentrierung auf die Leinwand Dunkel	➡ **Kommunikativer Rahmen**, Stuhlkreis o.ä. bewusster Ortswechsel, Bedeutung von Raum, Licht, Atmosphäre
Jede/r ist für sich	➡ **Gesprächsbeginn** erleichtern durch Paar- oder Kleingruppengespräche, erst dann ins Plenum
Ein Film arbeitet mit **Bildern, Musik und Klängen**, er spricht das **Gefühl** an (rechte Hemisphäre)	➡ Den Übergang zum Sprechen erleichtern durch Fragen nach **subjektiven Eindrücken**, Gefühlen, erst dann zum analytischen kommen (linke Hemisphäre) Wie hat mir der Film gefallen? Welche Szenen haben mich besonders beeindruckt? Wie stehe ich zu einzelnen Personen? Welche Bilder sind mir im Kopf geblieben? Was hat mich eher verstört, geärgert ... ? Erst im nächsten Schritt **analytische Fragen**, z.B. Thema Worum geht es? Was sind evtl. verschiedene Themenstränge? Welche Rolle spielen die Figuren dabei? Was ist die Aussage, die Botschaft des Films? Filmsprache Mit welchen Mitteln kommt der Film zu seiner Aussage? Bilder, Schnitte, Kamera, Musik, Symbolik etc.
Versinken in einer **„anderen Wirklichkeit“**	➡ Pausen aushalten, Zeit geben, um wieder **anzukommen im Jetzt**

MUK-PUBLIKATIONEN

 # 1 *Matthias Wörther*
Zukunftsperspektiven der Medienpastoral.
Festvortrag beim muk-Jubiläum am 5.10.2001

 # 2 *Matthias Wörther*
Himmel, Hölle, Tod und Teufel.
Religiöse Zeichen im Spielfilm

 # 3 *Gottfried Posch*
The Sixth Sense.
Totenerscheinungen im Spielfilm

 # 4 *Gottfried Posch*
Gewalt überwinden. Marc Chagall:
Die weiße Kreuzigung

 # 5 *Matthias Wörther*
Gestaltung von Overheadfolien (Januar 2002)

 # 6 *Franz Haider / Klaus Hinkelmann*
Die Geschichte des Kino ist auch die
Geschichte des Zuschauers.
Grundkurs Filmgeschichte (Februar 2002)

 # 7 *Franz Haider*
Zum Einsatz von Digitalkameras in der
Bildungsarbeit (März 2002)

 # 8 *Gottfried Posch*
Jesusfilme im Spiegel der Zeit (Mai 2002)

 # 9 *Ralph Geisenhanslüke*
Der Abspann oder
Was man verpasst, wenn man zu früh aus
dem Kino geht (Juli 2002)

 # 10 *Matthias Wörther*
Fearless - Christologische Perspektiven auf eine
Art Katastrophenfilm (September 2002)

 # 11 *Franz Haider / Matthias Wörther*
Medienreligiösität - Sinnperspektiven der
Informationsgesellschaft (Dezember 2002)

 # 12 *Gottfried Posch*
Liturgische Filmnächte (Januar 2003)

 # 13 *Cora Stephan*
Mordgeschichten (Februar 2003)

14 *Franz Haider / Klaus Hinkelmann / Matthias Wörther*
Der Geschmack des Blutes. Ein Gespräch über
Medien und Gewalt (März 2003)

 # 15 *Gottfried Posch*
Schuld und Vergebung – Welche Lösungen bieten
Kurzfilme an? (April 2003)

 # 16 *Klaus Hinkelmann*
Thema Kurzfilm – Veränderungen in Mediennut-
zung und Entleiherverhalten (Oktober 2003)

 # 17 *Renate Krier u.a.*
20 Highlights. Kurzfilme für die Bildungsarbeit.
(November 2003)

 # 18 *Werner Schulz*
Methoden der Filmauswertung
(Dezember 2003)

 # 19 Renate Krier
Linktipps. Kommentierte Internetadressen zum
Thema Medien (März 2004)

 # 20 Fachstelle ‚muk'
Das aktuelle Urheberrecht. Orientierungen für
Schule und Bildungsarbeit.
(Mai 2004)

 # 21 Matthias Wörther
Dancer in the Dark. Eine Verteidigung des
Melodramas (Juli 2004)

 # 22 Gottfried Posch
Arbeiten mit Photos und Einzelbildern
(September 2004)

 # 23 Klaus Hinkelmann
Lehre mich tanzen - 40 Jahre Alexis Sorbas
(November 2004)

 # 24 Renate Krier
Das Abenteuer des Schreibens - Eine Einführung
in das kreative Schreiben (Dezember 2004)

 # 25 Gottfried Posch
Luther im Religionsunterricht (Februar 2005)

ISSN 1614-4244

Die Reihe wird fortgesetzt.

Sämtliche Publikationen sind als PDF-Dateien auf unserer Homepage www.m-u-k.de verfügbar oder können bei muk, Schrammerstr. 3, 80333 München Tel. 089/2137 1544, fsmuk@web.de kostenlos angefordert werden.